

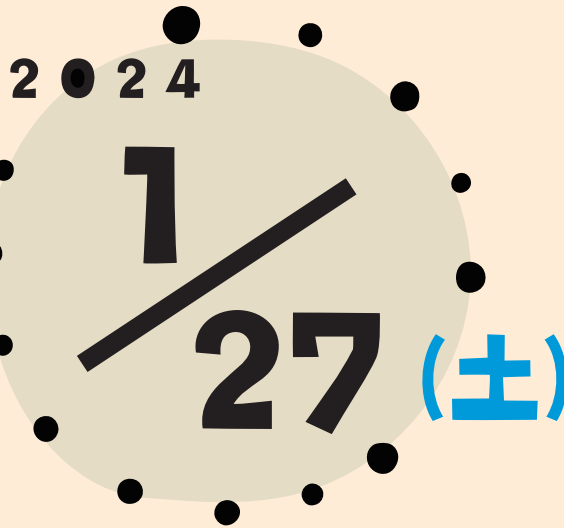
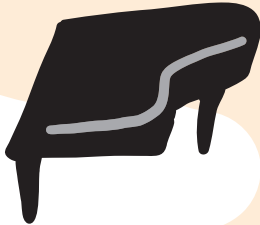
京都堀川音楽高校 presents

公開レッスン・コンサート

& 学校説明会

旭堂楽器店

サンホールにて



開演

13:00

(開場 12:30)



先生はどちらも堀音卒業生!

公開レッスン開催!



やまもと ゆりこ
山本 祐梨子 先生



たなか さえ
田中 咲絵 先生

堀音2年生による
アンサンブル
の演奏もあるよ!



入場無料!



本校HPは
こちらから

お問い合わせ

京都市立 京都堀川音楽高等学校

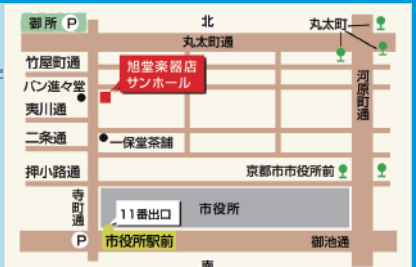
〒604-0052 京都市中京区油小路通御池押油小路町238-1
Tel : 075-253-1581 e-mail : ongaku@edu.city.kyoto.jp
<https://horion.ed.jp> (最新情報はHPよりご確認ください。)

会場・地図

旭堂楽器店

2F サンホール

〒604-0992
京都市中京区寺町通夷川上ル



公開レッスン (受講曲等は都合により変更となる可能性があります。)



田中 咲絵 たなか さえ 旭堂音楽教室講師

京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、京都市立芸術大学卒業後、同大学大学院修了。第11回大阪国際音楽コンクールAge-H第2位。第16回同コンクールAge-G第3位。第32回京都ピアノコンクールE部門金賞及び協賛社賞。第29回京都芸術祭新人賞、第36回京都芸術祭優秀協演賞受賞。関西音楽大学協会主催第34回アンサンブルの夕べ、第27回京都芸術祭「世界に翔く若き音楽家たち」に出演。これまでに杉本弥生、岡田一美、馬場和世、砂原悟、野原みどりの各氏に師事。関西トロンボーン協会コンクール公式伴奏を務める等、伴奏でも活動中。三木楽器開成館、旭堂音楽教室講師。京都コンサートホール第1期登録アーティスト。

受講生：細谷 有彩 さん (小4)
受講曲：ベートーヴェン／ソナチネ ヘ長調 より 第1楽章

京都堀川音楽高校 教諭 山本 祐梨子 やまもと ゆりこ

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻を、音楽学部賞を受賞して卒業。卒業とともに、母校、京都市立音楽高等学校の教師を務める。大学在学中より、同大学の定期演奏会やピアノフェスティバル、学内リサイタル、卒業演奏会等に出演。卒業後も「関西新人演奏会」や「今、飛躍の時 新進演奏家の夕」等に出演する他、2008年、2012年にはリサイタルを開催。姉妹では、2010年、2016年にデュオリサイタル等を開催。国内外の演奏家との共演、コンチェルトソリストなど、多方面で活動中。また、コンクールの審査員を務めるなど、広く音楽教育に携わる。これまでに岡部悦子、馬場和世、田隅靖子の各氏に師事。B.ベクテレフ、A.ピサレフ、C.カツァリスの各氏に指導を受ける。現在、京都市立京都堀川音楽高等学校教諭。

受講生：土肥 杏奈 (京都堀川音楽高校1年)
受講曲：ショパン／スケルツォ第2番 変ロ短調 作品31



アンサンブル演奏 ほか

京都堀川音楽高校の学校紹介や、2年生によるアンサンブル演奏もあります。アンサンブルのプログラムは当日のお楽しみ!

出演生徒 (全て京都堀川音楽高校2年)
オーボエ:北折 衣晴、 チェロ:堀内 美雛、 ピアノ:山田 初音



京都堀川音楽高校ってどんな学校？

京都市立京都堀川音楽高等学校は、日本で唯一の音楽科単独の公立高校です。創設以来70年以上の歴史の中で、全国の音楽を愛する人に門戸を開き、国内のみならず世界で活躍する音楽家を数多く輩出してきました。

各専攻ごとの個人指導に加え、重唱や重奏、合唱やオーケストラの学習を通して、仲間と共に音楽を幅広く、そして楽しく学びます。その成果は、将来演奏家として活躍する第一歩として毎年京都コンサートホールで開催する定期演奏会や卒業演奏会でも披露しながら、一人では得られない達成感を仲間と一緒に分かち合っています。国内最高水準の音響を誇るホール、36のレッスン室、ソルフェージュ室を有す学び舎で、生徒一人ひとりの音楽への志を大切に夢の実現をサポートしています。

